

فوائد اسلام للرجال

اثر حديث عظيم الشأن



سنة
اسناد

حديث پرکت
کے اصول

فہم
جرح و تعدیل

اسناد عالی

رواة

وضع حدیث

ڈاکٹر تقی الدین ندوی مظاہری



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا
اور جو کچھ کہے تم کو رسول پس لے لو اس کو اور جو کچھ منع کرتے تم کو اس سے پس باز رہو

فَنَاسِئِهَا الرِّجَالُ

ائمہ حدیث کا عظیم الشان کارنامہ

— ﴿يَعْنِي﴾ —

تاریخ رجال حدیث کی تدوین و تحقیق کتب اسماء الرجال
سے استفادہ کا طریقہ اہم و مشہور کتب رجال پر بصرہ و تعارف

مؤلف

مولانا تقی الدین صابندوی مظاہری

پروفیسر حدیث جامعہ الامارات (العين)

بانی و سرپرست

جامعہ اسلامیہ مظفر پور، قلندر پور، عظیم گڑھ، یوپی



جبلہ حقوق محفوظ
 فن اسماء الرجال اثر حدیث کا عظیم اثر ان کا نام
 ڈاکٹر تقی الدین ندوی مظاہری
 نور الہدیٰ مظاہری اکبر پور
 حبیب الرحمن قاسمی استاد جامعہ ندوۃ
 نام کتاب
 مؤلف
 کتابت و ڈیزائن
 باہتمام
 سن طباعت بار دوم
 تعداد
 ناشر
 قیمت

بیت نشر و اشاعت اسلامیہ مظفر پور عظیم گڑھ
 بیچا پس روپے
 بیٹا آرٹ پریس ایچ پی اشرف بکتنہ جاسٹس پوری بڈنہ دریا چنی دہلی

ملنے کے تپے

- ۱ جامعہ اسلامیہ مظفر پور قلندر پور عظیم گڑھ ایوبی پور ۲۰۶۳
- ۲ مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ
- ۳ صدیقی کتاب گھنیزہ حقیت مسجد دارالعلوم دیوبند
- ۴ کتبناہ عزیز بازار جامع مسجد دہلی



مسعودی م ۱۵۴ھ ایک محدث ہیں، امام معاذ بن معاذ نے ان کو دیکھا کہ اپنی تحریری یادداشت دیکھنے کی ضرورت ہوتی ہے، تو انھوں نے فوراً ان کے حافظہ سے اپنی بے اعتباری ظاہر کر دی۔^۱

یہی معاذ بن معاذ وہ بزرگ ہیں کہ ان کو ایک شخص نے دس ہزار دینار صرف اس معاوضہ میں پیش کرنا چاہا کہ وہ ایک شخص کو معتبر (عادل) اور غیر معتبر کچھ نہ کہیں، یعنی ان کے متعلق خاموش رہیں، انہوں نے اشرافیوں کے اس توڑے کو حقارت کے ساتھ ٹھکرا دیا اور فرمایا کہ میں کسی حق کو چھپا نہیں سکتا۔^۲

کیا تاریخ اس سے زیادہ احتیاط و دیانت داری کی مثال پیش کر سکتی ہے؟
محدثین کا وجدانی ملکہ ان محدثین کرام کو حق تعالیٰ شائے نے وہ نور باطن اور وجدانی ملکہ عطا فرمایا تھا کہ کسی راوی کی روایت سننے و دیکھنے

کے ساتھ ہی سمجھ جاتے تھے کہ یہ راوی جھوٹا ہے یا سچا، روایت صحیح ہے یا ضعیف و موضوع، حافظ ابن قیم سے سوال کیا گیا کہ کیا یہ ممکن ہے کہ بغیر سند کے دیکھے ہوئے حدیث موضوع کا علم ہو جائے؟ تو حافظ صاحب نے فرمایا کہ یہ بڑا عظیم القدر سوال ہے، بغیر سند کے دیکھے ہوئے وہی شخص حدیث کو پہچان سکتا ہے کہ جس کے گوشت و پوست میں حدیث سرایت کر چکی ہو، اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و عادات و اوامر و نواہی اور آپ کے مرغوبات و مرضیات ہر وقت اس کی نظر کے سامنے ہوں، گویا کہ وہ حضور پر نور کی مجلس مبارک میں صحابہ کرام کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے، ایسا شخص حدیث کو سنتے ہی بغیر سند کے دیکھے ہوئے سمجھ جاتا ہے کہ یہ ارشاد نبوی ہے یا نہیں؟ یہ ایسا ہے کہ جس طرح فقہائے حنفیہ یا فقہائے شافعیہ طرز کلام سے پہچان لیتے ہیں کہ امام ابو حنیفہ کا قول ہے یا امام شافعی کا۔^۳

صرف اشارہ جس طرح سونا دیکھ کر کھرے کھوٹے کا اندازہ کر لیتا ہے اسی طرح

یہ حضرات محدثین بھی حدیث پاک سے اشتغال اور طول ممارست کی وجہ سے غلط و صحیح میں امتیاز کر لیتے تھے۔

ربیع بن خثیم ایک جلیل القدر تابعی ہیں، فرماتے ہیں:-

ان من الحديث حديثا له
ضوء كضوء النهار
ان من الحديث حديثا
له ظلمة كظلمة الليل
بیشک بعض حدیثی روایتوں میں روشنی
ہوتی ہے دن کی روشنی کی مانند
اور بعض میں ایک تاریکی ہوتی ہے
رات کی تاریکی کے مانند جس سے ہم اس
کا (صحیح و غلط) ہونا پہچانتے ہیں۔

عبد الرحمن بن مہدی نے فرمایا کہ حدیث کی معرفت ایک الہام ہے بسا اوقات
اگر تم کسی عالم سے جو حدیث کی علت بیان کرتا ہے دلیل طلب کرو، تو وہ دلیل نہیں
پیش کر سکتا ہے۔

علامہ ابن الجوزی فرماتے ہیں:-

”حدیث منکر کو منکر محدث کے روئے کھڑے ہو جاتے
ہیں اور قلب اس سے نفرت کرتا ہے۔“

شیخ ابوالحسن علی بن عروہ ضبلی ”کتاب الکواکب“ میں فرماتے ہیں کہ:-
”جس کی فطرت سلیم ہو اور قلب اس کا نور تقویٰ سے منور
ہو، اور صدق و اخلاص اس کا مزاج ثانی بن چکا ہو، سنتے ہی
اس کو جھوٹ و سچ کا پتہ چل جاتا ہے۔ بعض بزرگانِ دین
نے فرمایا کہ جب کوئی جھوٹ بولنے کا ارادہ کرتا ہے تو اس
کا کلام پورا ہونے سے پہلے ہی میں اس کی مراد کو سمجھ جاتا

ہوں کہ وہ جھوٹا ہے، اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا ہے
 وَلَنَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ۔ اے نبی صلی اللہ علیہ
 وسلم! ہم نے آپ کو ایسا خاص نور فراست عطا کیا
 ہے کہ آپ اس کے ذریعہ منافقین کو ان کے لب و لہجہ
 سے پہچان لیتے ہیں کہ یہ نفاق کی بات ہے ^۱۔
 حاکم بلقیں کا ارشاد ہے:-

”اس پر دلیل یہ ہے کہ اگر کوئی آدمی کسی انسان کی چند
 سالوں تک خدمت کرے گا تو وہ اس کی ان تمام چیزوں
 سے واقف ہو جائے گا جو اسے پسند ہیں یا ناپسند ہیں اگر
 کوئی دعویٰ کرے کہ وہ فلاں چیز کو ناپسند کرتا ہے جس کے
 بارے میں اسے معلوم ہے کہ وہ پسند کرتا ہے تو فقط اس کی
 بات سننے ہی سے اس کی تکذیب کر دے گا ^۲۔
 علامہ ابن دقیق العید فرماتے ہیں:-

”محدثین کرام کا کسی حدیث کو موضوع قرار دینے کا تعلق اکثر
 حدیث کے متن اور اس کے الفاظ سے ہوتا ہے، جس کا حاصل
 یہ ہے کہ ان حضرات محدثین کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے
 الفاظ کے کثرت استعمال سے ایک خاص ذوق و ملکہ حاصل
 ہو جاتا ہے جس سے وہ حضور کے الفاظ اور دوسروں کے
 الفاظ میں تمیز کر لیتے ہیں ^۳۔“

حدیث کے پرکھنے کے اصول و ضابطے ائمہ محدثین نے اپنے وجدانی ذوق و ملکہ
 سے جو انھیں حق تعالیٰ شانہ کی طرف

سے دیا گیا تھا، حدیث کے متن و اسناد دونوں کو پرکھنے اور جانچنے کے لئے ایسے بھول و ضابطے مرتب کئے کہ مستشرقین یورپ اور ان کے تلامذہ و خوشہ چیں منکرین حدیث بھی اس میں کوتاہی کا الزام نہیں لگا سکتے۔

وضع حدیث کی وہ علامت جن کا تعلق متن حدیث سے محدثین کرام نے جس طرح راویوں کی صداقت و

دیانت کو ایک لازمی امر قرار دیا ہے، اسی طرح چند ایسی علامتیں مقرر کی ہیں کہ اگر وہ یا ان میں سے کوئی ایک علامت پائی جائے تو حدیث قابل قبول نہ ہوگی، ان میں سے چند یہ ہیں۔

(۱) جو حدیث ایسی ہو کہ اس کے معنی کی رکاکت و قاریبوی کے خلاف ہو، وہ قابل قبول نہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ رکاکت کا تعلق صرف معنی سے ہے اور اسی کو وضع حدیث کا سبب قرار دیا گیا ہے، اگرچہ الفاظ میں رکاکت موجود نہ ہو، اس لئے کہ دین محاسن پر مشتمل ہے، اور معنوی رکاکت اس کے خلاف ہے، اور اگر صرف الفاظ ہی میں رکاکت موجود ہو تو مجرّد اس کو وضع حدیث کا سبب نہیں قرار دیا جاسکتا، ممکن ہے کہ راوی نے بالمعنی روایت کی ہو، اور فصیح الفاظ کو غیر فصیح میں تبدیل کر دیا ہو، لیکن اگر وہ کہتا ہے کہ اس کے الفاظ حضور کے الفاظ ہیں تو البتہ اس کو کاذب قرار دیا جائے گا۔

(۲) جو روایت قرآن، حدیث متواتر یا اجماع قطعی کے خلاف ہو، وہ صحیح نہیں ہے۔

(۳) جو عقل سلیم کے خلاف ہو اور اس میں کسی تاویل کی گنجائش نہ ہو، وہ قابل قبول نہیں۔

(۴) اگر کوئی تاریخی واقعہ صحیح اور متواتر ذرائع سے معلوم ہے، اور کوئی روایت اس کے خلاف ہے تو وہ روایت قابل قبول نہیں۔

جن سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ کس راوی کی حدیث قابل قبول ہے اور کس کی قابل ترک، اور کس کی حدیث لکھی جائے گی اور کس کی چھوڑ دی جائے گی، ان متروکین کی اہم قسمیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) وہ لوگ جن کے متعلق ثابت ہو جائے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی بات منسوب کر کے بیان کرتے ہیں، اس پر اجماع ہے کہ ایسے لوگوں کی روایت نہیں لی جائے گی اور یہ کذب علی النبی اکبر الکبائر ہے بلکہ علماء کی ایک جماعت نے ایسے شخص کی تکفیر کی ہے، اور ایک دوسری جماعت نے اس کو واجب القتل قرار دیا ہے۔

نیز اس میں بھی اختلاف، کہ ایسا شخص اگر توبہ کرے تو اس کی توبہ قابل قبول ہوگی یا نہیں؟ امام احمد بن حنبل اور ابو بکر حمیدی جو امام بخاری کے شیخ ہیں، ان کی رائے ہے کہ اس کی توبہ قبول نہیں کی جائے گی، لیکن علامہ نووی اس کی توبہ اور اس کے بعد اس کی روایت کو بھی قابل قبول قرار دیتے ہیں، ابوالمظفر سمعانی کا مسلک ہے کہ جو شخص ایک حدیث میں کاذب ثابت ہو جائے، اس کی اس سے پہلے کی بھی ساری مرویات ناقابل اعتبار ہو جاتی ہیں بلکہ

(۲) جو لوگ عام بول چال میں راست گفتاری کے پابند نہ ہوں اور غلط بیانی سے پرہیز نہ کرتے ہوں (انگریز حدیث نبوی کے بارے میں ان کا جھوٹ علم و تجربہ میں نہ آیا ہو) ان کی روایت بھی قابل قبول نہیں، امام مالک کا ارشاد ہے :-

لا یؤخذ العلم عن اربعة	چار آدمیوں سے یہ علم نہیں حاصل
مرجل معطن بالسفہ وان	کیا جائے گا، ایک وہ آدمی جس کی
کان یروی الناس ورجل	بیوقوفی آشکارا ہو، اگرچہ وہ بہت
یکذب فی احادیث الناس	زیادہ روایت کرنے والا ہو، اور

وان كنت لا اتهمه ان يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحب هوى يدعو الناس الى هواه وشيخ له فضل وعبادة اذا كان لا يعرف ما يحدث به له

دوسرا وہ آدمی جو لوگوں سے گفتگو میں جھوٹ بولتا ہو، اگرچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں اس پر جھوٹ بولنے کی تہمت نہ ہو، بلکہ وہ مبتدع جو اپنی بدعت کی طرف داعی ہو، اور چوتھے وہ شخص بھی جو اگرچہ صاحب فضل و عبادت ہو، مگر اپنی بیان کردہ حدیث کی اس کو معرفت نہ ہو، تو اس سے بھی حدیث قبول کی جائے گی۔

عام گفتگو میں جس شخص کا کذب ثابت ہو چکا ہو، ایسا شخص اگر اپنے کذب سے توبہ کر لے اور اس کے بعد اس کی عدالت بھی ثابت ہو جائے، تو جمہور علماء کے نزدیک اس کی توبہ قابل قبول ہوگی، اور اس کی خبر پر بھی اعتماد کیا جائے گا، البتہ ابو بکر صیرفی کا اختلاف ہے، وہ فرماتے ہیں کہ جس راوی کی روایت اس کے کذب کی وجہ سے چھوڑی جائے گی، اس کے توبہ کر لینے کے بعد بھی اس کی روایت قبول نہیں کی جائے گی یہ

(۳) اصحاب البدع والاهواء؟ — اس تو ائمہ حق کا اتفاق ہے کہ کسی مبتدع کی حدیث جب کہ اس کی بدعت موجب کفر ہو، یا وہ کذب کو حلال سمجھے، خواہ اس کی بدعت حد کفر تک نہ پہنچتی ہو، اس کی روایت قابل قبول نہیں۔ مبتدعین کی ان قسموں کے علاوہ باقی کے بارے میں ایک رائے یہ ہے کہ جو مبتدع اپنی بدعت کی طرف داعی ہو، اس کی بھی روایت قابل قبول نہیں، حافظ ابن کثیر فرماتے